Konzept und Realisation MIGROS kulturprozent

In Zusammenarbeit mit Maison Blanche Le Corbusier

haute école arc ingénierie neuchâtel berne jura saint-imier le locle porrentruy

ALTES SPITAL

S11 künstlerhaus

[PLUG.IN]

NONDELETED[3]

WORKSHOPS
PRESENTATIONS
CONCERTS

JULI – OKTOBER 2006

LA CHAUX-DE-FONDS, MAISON BLANCHE
ROMAINMÔTIER, L'ARC
SOLOTHURN, ALTES SPITAL
SOLOTHURN, KÜNSTLERHAUS
ZÜRICH, KUNSTRAUM WALCHETURM
BASEL, [PLUG.IN]
GLARUS, KUNSTHAUS GLARUS

www.homemade-labor.ch



HOME MADE

DO-IT-YOURSELF SOUND ELECTRONICS
LABOR FÜR MEDIEN UND MUSIK /
LABORATOIRE POUR MÉDIAS ET MUSIQUE

Konzept und Realisation MIGROS kulturprozent

Inhalt

2 LA CHAUX-DE-FONDS, MAISON BLANCHE
30.06. — 02.07.

6 ROMAINMÔTIER, L'ARC
17.07. — 22.07.

8 SOLOTHURN, KÜNSTLERHAUS
18.08. — 26.08.

12 SOLOTHURN, ALTES SPITAL
21.08. — 26.08.

18 ZÜRICH, KUNSTRAUM WALCHETURM
05.09. — 10.09.

24 BASEL, [PLUG.IN]
14.09. — 16.09.

28 GLARUS, KUNSTHAUS GLARUS
27.10. — 29.10.

32 HOMEPAGE
RADIOSENDUNG
IMPRESSUM
PUBLIKATIONEN

HOME MADE

Do-it-yourself! – Gerade in der elektronischen Musik eine immer wieder neu zu entdeckende Notwendigkeit! – Kunstschaffende, Musikschaffende und weitere neugierige Zeitgenossen bauen eigene Musikinstrumente oder verändern bestehende Geräte, knacken den hartnäckigsten Maschinen-Code und erweitern ihr Können. Die Resultate sind vielfältig: überraschend, quer und in jedem Fall klingend.

Das Projekt HOME MADE will ein breiteres Publikum mit diesen Klangwelten vertraut machen und Anregungen zu eigenen Experimenten vermitteln. An verschiedenen Orten der Schweiz werden deshalb Workshops, Konzerte, Demonstrationen und weitere Anlässe durchgeführt.

HOME MADE richtet sich an Laien und Profis, an Kinder, Jugendliche und Erwachsene, kurz an alle, die bereit sind, sich spielerisch auf etwas Neues einzulassen. HOME MADE ist eine Einladung zum Entdecken und Mitmachen – zum Programm gehören deshalb nicht nur Konzerte und Präsentationen sondern auch Workshops, wo selber Hand angelegt werden kann.

Dominik Landwehr, Migros-Kulturprozent

LA CHAUX-DE-FONDS, MAISON BLANCHE LE CORBUSIER

Lieu de la manifestation:
Maison Blanche Le Corbusier
Chemin de Pouillerel 12 -- 2300 La Chaux-de-Fonds
www.villa-blanche.ch

Informations:
Association ArtCo06 -- Tél 032 968 92 52
artco06@hotmail.com

UN LABORATOIRE SONORE ET VISUEL

Vendredi 30 juin – dimanche 2 juillet 2006
Vendredi 16h à 24h; concerts 21h à 22h30
Samedi 10h à 24h; concerts 21h à 22h30
Dimanche 10h à 20h

L'innovation technologique et la création artistique se côtoient depuis toujours dans l'Arc jurassien.

Le Festival HOME MADE, stimulateur de l'interaction de ces pôles de compétences, se décline sous une formule originale : la rencontre d'une Haute Ecole d'ingénierie et des artistes marquants de la scène électro-acoustique suisse. Un laboratoire qui réunit ingénieurs, musiciens et artistes-créateurs. L'aventure Home MADE sera inscrite dans le cursus d'étude de la Haute Ecole Arc et pilotée par Andres Bosshard. Les étudiants ont ainsi la chance d'explorer, de développer et d'exposer leurs multiples savoir-faire.

Un parcours itinérant et interactif sera proposé au public dans les différents espaces de la Maison Blanche et son jardin, une sorte de transhumance sonore et visuelle. La nuit venue, la première réalisation architecturale du Corbusier deviendra théâtre, faisant place à un passionnant spectacle audiovisuel.

Une antenne de communication WiFi est mise en place pour la retransmission des événements entre le lieu du festival et l'office du tourisme de La Chaux-de-Fonds.

Le laboratoire sonore et visuel est organisé par l'Association ArtCO 06. Création sonores par la Haute Ecole Arc Ingénierie.

Ce festival est réalisé en coopération avec le Pour-cent culturel Migros et grâce au support de: la Haute Ecole Arc la Loterie Romande -- Pro Helvetia -- le canton de Neuchâtel la Ville de La Chaux-de-Fonds -- la Ville du Locle

CRÉATIONS SONORES PAR LA HAUTE ÉCOLE ARC INGÉNIERIE

De la Musique Plasma, un voyage au cœur de la montre, un pot vibreur chantant, un projet mêlant la reconnaissance vidéo et la synthèse ou des seringues musicales et de la musique mathématique sont quelques-uns des travaux de semestres et projets développés pour le festival HOME MADE par les étudiants de la Haute Ecole Arc. Attendez-vous à un voyage dans un univers sonore et visuel inhabituel.

Les étudiants et constructeurs sont présents lors des visites pour répondre à vos questions.



ARRANGEMENTS PAR ANDRES BOSSHARD

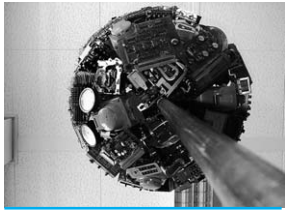
Chef d'orchestre des créations de tous les artistes présents ainsi que des étudiants. Il met en place les installations techniques sonores en véritable architecte du son et des éléments. Il est le lien entre tous et met en scène les créations de la Maison Blanche pour former un ensemble homogène et percutant.

LA VIDEOBASS [a n y m a]

[a n y m a] propose un concert d'improvisation muet pour Joystic et VidéoBass. Une invitation à se laisser glisser dans la musicalité des vidéos créées en direct.

ex-pharao – INSTALLATION SONORE INTERACTIVE Cod.Act (ANDRÉ ET MICHEL DÉCOSTERD)

Michel Décosterd et André Décosterd présentent une installation sonore dans les combles de la Maison Blanche. Un dispositif mécanique piloté par le visiteur agit sur une réorganisation de la matière sonore de l'opéra Moses und Aron.



LES MACHINES INFÉRNALES PAR F. KNELLWOLF – CH. STUDER – S. MERCIER

Dans le jardin, une machine infernale composée de métaux de récup' conçue par François Knellwolf et que Christophe Studer tentera de dompter dans le laps de temps qui lui sera imparti.

Dans le salon jaune, la «Boula-sons» vous invite à glisser vos mains partout, surtout dans les prises et vous amusez à composer votre partition auditive.

ROMAINMÔTIER, L’ARC

Veranstaltungsort und Informationen:
L’arc -- Cour du Cloître -- 1323 Romainmôtier
Telefon 024 453 19 19 -- www.l-arc.ch

Anmeldungen für Workshop erforderlich:
www.homemade-labor.ch
Telefon 044 277 20 83 -- Dominik Landwehr



ARBEITSWOCHE FÜR KLANGBASTLER

Montag, 17. Juli 2006 – Samstag, 22. Juli 2006

Die Teilnehmenden gestalten während dieser Woche ein gemeinsames Sound-Kunstwerk. Dabei erhalten sie Einblick in die verschiedenen Möglichkeiten und Techniken. Die Leitung dieser ungewöhnlichen Arbeitswoche liegt in den Händen von Künstlerinnen und Künstlern: Die Bieler Sound Designerin Iris Rennert, der Tübinger Soundtüftler Uwe Schüler und der Zürcher Musiker Christoph Grab. Gesamtleitung: Simon Grab, Musiker und Sounddesigner (Zürich).

Die Arbeitswoche richtet sich an ein jüngeres Publikum. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Es ist von Vorteil, eigene Computer und Werkzeuge mitzubringen. Verstärker und Mischpult stehen zur Verfügung, ebenso weitere Werkzeuge und Materialien. Seminarsprache ist deutsch und englisch. Unterkunft im Zentrum L’arc oder in umliegenden Jugendherbergen. Kosten CHF 150.- (€ 100,-) inkl. Mahlzeiten; gekocht wird selber. Maximal 12 Teilnehmende. Anreise: Das Haus ist ab Sonntag, 16. Juli, 14.00 Uhr, offen. Abreise: Das Haus steht bis Sonntag 23. Juli, 12.00 Uhr, zur Verfügung.
Der Workshop wird gemeinsam mit dem Medienkunstlabor Tesla in Berlin ausgeschrieben. www.tesla-berlin.de

ÖFFENTLICHER KLANGTAG

Samstag, 22. Juli 2006, 12.00 – 17.00 Uhr

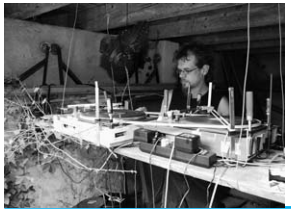
Die Teilnehmenden des Workshops präsentieren ihre Arbeiten und beantworten Fragen.

Eintritt frei. Kleine Erfrischungen werden verkauft.

SOLOTHURN, KÜNSTLERHAUS

Veranstaltungsort:
Künstlerhaus S11 -- Schmiedengasse 11
4500 Solothurn -- Telefon 032 622 31 40
www.S11.ch -- info@S11.ch

Information:
Christoph Hess -- Projektverantwortung -- chess@solnet.ch



AUSSTELLUNG MIT KLANGINSTALLATIONEN

Freitag, 18. August – Samstag, 26. August 2006
Vernissage: Freitag, 18. August, 19.00 Uhr

Das Künstlerhaus Solothurn zeigt auf vier Etagen eine Reihe von Klanginstallationen und lädt ein zu Begegnungen, Performances und Gesprächen mit den Exponenten der Do-it-Yourself-Szene: Uwe Schüler und Jördis Drawe (D) – Joke Lanz (GB) – Kiko C. Esseiva (CH) – [a n y m a] (CH) – Flo Kaufmann (CH) – Oli Dolder (CH) und Strotter Inst. (CH)

Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag jeweils ab 14.00 Uhr

PERFORMANCE KIKO C. ESSEIVA (CH): «MUSIQUES POUR HAUT-PARLEURS»

Freitag, 18. August 2006, 21.00 Uhr

Der Lausanner Kunstschaffende bettet konkretes Klangmaterial als Environment aus Raum und Bewegung in die vorgefundene Raumsituation.

OLI DOLDER (CH): «PERFORMANCE MIT MODUL 1 – 6»

Samstag, 19. August 2006, 21.00 Uhr

Der Solothurner Künstler entwickelt dichte Überlagerungen und akustische Panoramen aus zufälligen Geräuschen und Bildmaterial.

NACHTESSEN MIT KÜNSTLERN

Dienstag, 22. August – Freitag, 25. August 2006,
jeweils 19.00 Uhr

Die besten Ideen kommen manchmal bei einem Glas Wein: Die Künstlerinnen und Künstler aus dem HOME MADE-Projekt sind während dieser Woche abwechslungsweise im Künstlerhaus zum Abendessen und laden zum Gespräch und Ideenaustausch ein. Mit Andres Bosshard, [a n y m a], Flo Kaufmann, Iris Rennert, Uwe Schüler, Simon Berz.

Einen genauen Anwesenheitsplan finden Sie unter www.s11.ch.
Die Kosten für das Abendessen betragen CHF 20.-. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

VERENA KUNI (D): «ZETTELKASTENLESUNG – HOME MADE PHILOSOPHICAL TOYS»
KALEIDOPHONE (CH): «ELECTRONIC TOYS» (PERFORMANCE)

Donnerstag, 24. August 2006, 21.00 Uhr

Die Kunst- und Medienwissenschaftlerin Verena Kuni stöbert in ihrem Zettelkasten und diskutiert mit den Gästen über die Ideenwelt rund um die Begriffe «home made» und «do-it-yourself». Der Berner Tüftler Michael Gianfreda präsentiert seine klein-formatigen, selbstgebauten Geräusch- und Bildmaschinen.



KONZERT MIT SUDDEN INFANT (JOKE LANZ)

Freitag, 25. August 2006, 21.00 Uhr

Der Londoner zeigt seine witzige und eigensinnige Kombination aus Sound, Jazz, Neuer Musik und Noise in einer lebhaften Performance.

SOLOTHURN, ALTES SPITAL

Veranstaltungsort und Information:
Altes Spital Solothurn -- Kultur & Kongresse
Oberer Winkel 2 -- 4500 Solothurn
Telefon 032 626 24 46
www.altesspital.ch -- homemade@altesspital.ch

Anmeldungen für Workshops erforderlich:
www.altesspital.ch -- homemade@altesspital.ch



KLANGGARTEN MIT ANDRES BOSSHARD

Montag, 21. August – Samstag, 26. August 2006

Der Klangkünstler Andres Bosshard verwandelt die Krummturmschanze in einen Klanggarten und lädt das Publikum zu einer akustischen Entdeckungsreise ein.

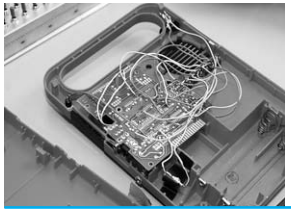
Der Klanggarten ist zu den angegebenen Zeiten geöffnet. Eintritt frei. Bitte beachten Sie auch den Workshop mit dem Künstler.

EXPERIMENTE IM KLANGGARTEN MIT ANDRES BOSSHARD

Montag, 21. August – Freitag, 25. August 2006
14.00 – 17.00 Uhr

Der Klangkünstler Andres Bosshard erklärt seinen Klanggarten und gestaltet mit dem Publikum neue Klangwelten.

Kosten pro Nachmittag CHF 25.-. Anmeldung erforderlich. Alle Altersgruppen sind angesprochen. Keine Vorkenntnisse notwendig.



TÖNENDE ALLTAGS-ELEKTRONIK MIT IRIS RENNERT

Montag, 21. August – Mittwoch, 23. August 2006
14.00 – 17.00 Uhr

Die Bieler Sounddesignerin Iris Rennert zeigt, wie man gewöhnlichen Geräten, vom Transistorradio bis zum Handy, ungewohnte Töne entlocken und sie sogar als Musikinstrument benutzen kann.

Kosten pro Nachmittag CHF 25.–. Anmeldung erforderlich. Keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte ausgediente, eigene Geräte mitbringen. Es wird nur mit batteriebetriebenen Geräten gearbeitet.

MIXERS UND LOUDSPEAKERS MIT SIMON GRAF

Montag, 21. August – Freitag, 25. August 2006
17.00 – 19.00 Uhr

Die Ausstellung und Demo des Zürcher Musikers und Sounddesigners Simon Graf zeigt, wie man selbstgebaute Musikinstrumente mit einfachen und billigen Hilfsmitteln an bestehende Geräte anschliesst.

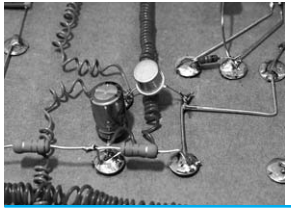
Die Demonstration ist für Workshop-Teilnehmende kostenlos. Keine Vorkenntnisse notwendig.

KLANGFAHRRÄDER BAUEN MIT SIMON BERZ UND KASPAR KÖNIG

Donnerstag, 24. August – Freitag, 25. August 2006
09.00 – 18.00 Uhr

Während dem zweitägigen Workshop verwandeln sich mitgebrachte Fahrräder durch ein paar Handgriffe und mit etwas Elektronik in originelle Musikinstrumente.

Kosten für 2 Tage CHF 100.–. Angesprochen sind Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren. Anmeldung erforderlich. Keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte Fahrrad mitbringen.

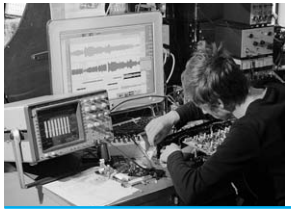


«SONNENSÄNGER» – SOUND-INSTALLATION IM EIGENBAU VON UWE SCHÜLER

Donnerstag, 24. August – Freitag, 25. August 2006
09.00 – 18.00 Uhr

«Sonnensänger» heisst eine poetische Installation mit Solarstrom, die der Tübinger Elektro-Ingenieur und Sound-Tüftler Uwe Schüler ausgeheckt hat und mit dem Publikum aufbaut. Sie lässt sich mit wenig Aufwand realisieren.

Kosten für 2 Tage: CHF 100.–. Materialkosten CHF 25.–. Keine Vorkenntnisse notwendig. Es kann in Zweiergruppen oder allein gearbeitet werden; zusätzliche Material-Sets stehen zum Selbstkostenpreis zur Verfügung. Lötkolben und weitere Werkzeuge sind vorhanden.



CMOS SOUNDS MIT FLO KAUFMANN

Dienstag, 22. August – Mittwoch, 23. August 2006
09.00 – 18.00 Uhr

Während dem zweitägigen Workshop baut der Solothurner Klangbastler Flo Kaufmann mit seinen Workshop-Teilnehmenden einen Synthesizer aus einfachen digitalen Bausteinen.

Kosten für 2 Tage CHF 100.–. Materialkosten CHF 35.–.
Anmeldung erforderlich. Keine Vorkenntnisse notwendig.
Es kann in Zweiergruppen oder allein gearbeitet werden;
zusätzliche Material-Sets stehen zum Selbstkostenpreis zur
Verfügung. Lötkolben und weitere Werkzeuge sind vorhanden.

SCHLUSSPRÄSENTATION UND DO-IT-YOURSELF-PARTY

Samstag, 26. August 2006

15.00 – 17.00 Uhr
Open House: Die Teilnehmenden machen letzte Tests und bereiten sich für die Schlusspräsentation vor. Zaungäste sind willkommen.

17.00 – 19.00 Uhr
Schlusspräsentationen Workshops: Die Teilnehmenden zeigen ihre Erfindungen. Alle Interessierten sind dazu eingeladen.

Eintritt frei.

20.00 – 21.00 Uhr
Konzert «Toy Group»: Befreit durch den Kamikaze-Löter Christoph Grab erwachen Kinderspielsachen und Spielzeuginstrumente zu neuem Leben und geben Klänge von sich, von denen sie vorher nur heimlich geträumt haben. Die drei Musiker Christoph Grab, Christian Rösli und Dominik Burkhalter spielen auf den präparierten Toys ein Konzert zwischen Drum & Bass, Industrial und Minimal Techno. Unterstützt wird das Konzert vom Video-Künstler Tomas Kudrna, der durch Rückkopplung von alten Videogeräten und -games poetische bis psychedelische Bilder auf die Leinwand zaubert.

21.30 – 22.00 Uhr
«Durchdrehen»: Flo Kaufmann vs Strotter Inst. – Eine Konzert-performance mit alten Liedern für Bierdosen, Phonographien und manipulierte Lenco-Plattenspieler.

22.30 – 01.00 Uhr
Konzert «Elixir»: Hier ein elektrischer Perkussions-Igel, dort eine singende Säge auf Skateboard-Rollen oder Stahlfedern in einer verwirrenden Vielzahl und Fülle – Die Klänge der Zürcher Künstler-gruppe Elixir werden rein elektro-akustisch erzeugt und nur durch Frequenzfilterung bearbeitet und geloopt.

Eintritt frei für Workshop-Teilnehmer.
Eintritt CHF 12.– für Erwachsene, CHF 7.– für Jugendliche.

ZÜRICH, KUNSTRAUM WALCHETURM

Veranstaltungsort:
Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20 -- 8004 Zürich -- Telefon 043 322 08 13
www.walcheturm.ch -- info@walcheturm.ch

Information:
Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20 -- 8004 Zürich -- Telefon 043 322 08 13
www.walcheturm.ch -- info@walcheturm.ch
Verantwortlich: Patrick Huber

Anmeldungen für Workshops erforderlich:
www.homemade-labor.ch -- Telefon 01 277 22 29



«SONNENSÄNGER» – SOUND-INSTALLATION IM EIGENBAU VON UWE SCHÜLER

Dienstag, 5. September – Mittwoch, 6. September 2006
10.00 – 18.00 Uhr

«Sonnensänger» heisst eine poetische Installation mit Solarstrom, die der Tübinger Elektro-Ingenieur und Sound-Tüftler Uwe Schüler ausgeheckt hat und mit dem Publikum aufbaut. Sie lässt sich mit wenig Aufwand realisieren.

Kosten für 2 Tage: CHF 100.–. Materialkosten CHF 25.–.
Keine Vorkenntnisse notwendig. Es kann in Zweiergruppen oder allein gearbeitet werden; zusätzliche Material-Sets stehen zum Selbstkostenpreis zur Verfügung. Lötkolben und weitere Werkzeuge sind vorhanden.

KLANG-COLLAGEN

Mittwoch, 6. September 2006
14.00 – 18.00 Uhr

Kinder und Jugendliche gestalten eine Klang-Collage aus natürlichen und künstlichen Geräuschen der Umgebung. Gearbeitet wird mit digitalen Aufnahmegeräten und einfacher Sound-Software (Audacity). Leitung: Andreas Forcart in Zusammenarbeit mit «klipp & klang radiokurse».

Kosten für einen Nachmittag: CHF 25.–.
Angesprochen sind Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren. Aufnahmegeräte und Computer sind vorhanden. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Anmeldung erforderlich.



PRÄSENTATION UWE SCHÜLER, MICHAEL GIANFREDA (KALEIDOPHONE)

Mittwoch, 6. September 2006, 20.00 Uhr

Die beiden Sound-Tüftler und Medienkünstler präsentieren Projekte und diskutieren mit dem Publikum über ihre Erfahrungen.

Eintritt frei.

DORKBOT.MEETING

Donnerstag, 6. September 2006, 20.00 Uhr

«people doing strange things with electricity» heisst das Motto dieser ungewöhnlichen Veranstaltungsreihe, die bei HOME MADE zu Gast ist.

Infos zum aktuellen Anlass: www.dorkbot.org/dorkbotswiss
Eintritt frei.

ex-pharao – INTERAKTIVE KLANGINSTALLATION Cod.Act (ANDRÉ UND MICHEL DÉCOSTERD)

Dienstag, 6. September – Samstag, 9. September 2006
17.00 – 20.00 Uhr

Eine interaktive Sound-Installation der beiden Brüder André und Michael Decosterd aus Lausanne und La-Chaux-de-Fonds, die unter dem Namen Cod.Act auftreten.

Die Installation ist jeweils abends zwischen 17.00 und 19.00 Uhr zu sehen. Eintritt frei.



KLANGFAHRRÄDER BAUEN MIT SIMON BERZ UND KASPAR KÖNIG

Donnerstag, 7. September – Freitag, 8. September 2006
09.00 – 18.00 Uhr

Während dem zweitägigen Workshop verwandeln sich mitgebrachte Fahrräder durch ein paar Handgriffe und mit etwas Elektronik in originelle Musikinstrumente.

Kosten für 2 Tage CHF 150.–.
Angesprochen sind Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.
Anmeldung erforderlich. Keine Vorkenntnisse notwendig.
Bitte Fahrrad mitbringen.



HARDWARE-HACKING MIT NIC COLLINS

Dienstag, 12. September – Freitag, 15. September 2006
10.00 – 18.00 Uhr

Nic Collins ist Komponist und Chefredaktor der Musikzeitschrift Leonardo, die das Massachussetts Institute for Technology (MIT) herausgibt. Vor allem aber ist Nic Collins ein grosser Promotor des Do-it-yourself-Prinzips in der elektronischen Musik. In seinem 4-tägigen Kurs führt er in die Grundlagen dieser Kunst ein und entwickelt mit den Teilnehmenden ein kleines Kollektiv-Projekt.

Kosten für den 4-tägigen Kurs CHF 350.- inkl. Material.
Der Kurs richtet sich an ein breites Publikum aus den Bereichen Musik, Medien, Kunst und Technik. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Kurssprache ist englisch. Der Kurs kann nur durchgeführt werden, wenn genügend Anmeldungen vorliegen. Anmeldungen bis spätestens 15. August.
Frühbucher (bis 15. Juli) erhalten einen Rabatt von 10 Prozent.



SCHLUSSPRÄSENTATION DO-IT-YOURSELF-PARTY

Samstag, 9. September 2006

15.00 – 17.00 Uhr
Open House: Die Workshop-Teilnehmer machen letzte Tests und bereiten sich für die Schlusspräsentation vor. Zaungäste sind willkommen.

Eintritt frei.

17.00 – 19.00 Uhr
Schlusspräsentationen Workshops: Die Teilnehmenden zeigen ihre Erfindungen. Alle Interessierten sind dazu eingeladen.

Eintritt frei.

21.30 – 02.00 Uhr
Do-it-yourself in Concert: Flo Kaufmann (CH) – Norbert Moeslang (CH) – Simon Berz (CH) – Kaspar König (NL).
Visuals: [a n y m a] (CH) – Thomas Kudrna (CH).

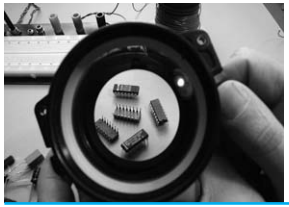
Eintritt CHF 15.-.

BASEL, [PLUG.IN]

Veranstaltungsort:
[PLUG.IN]
St. Alban-Rheinweg 64 -- 4052 Basel -- Telefon 061 283 60 50
www.iplugin.org -- office@iplugin.org

Information:
[PLUG.IN]
St. Alban-Rheinweg 64 -- 4052 Basel -- Telefon 061 283 60 50
www.iplugin.org -- office@iplugin.org

Anmeldungen für Workshop erforderlich:
office@iplugin.org



CMOS SOUNDS MIT FLO KAUFMANN

Donnerstag, 14. September – Freitag, 15. August 2006
09.00 – 18.00 Uhr

In diesem zweitägigen Workshop zeigt der Solothurner Klangbastler Flo Kaufmann, wie man mit einfachsten Mitteln (CMOS Bausteinen) interessante Klangmaschinen baut.

Kosten für 2 Tage CHF 100.-. Materialkosten CHF 35.-.
Anmeldung erforderlich. Keine Vorkenntnisse notwendig.
Es kann in Zweiergruppen oder allein gearbeitet werden;
zusätzliche Material-Sets stehen zum Selbstkostenpreis zur
Verfügung. Lötkolben und weitere Werkzeuge sind vorhanden.

CONCERTS

Samstag, 16. September 2006, ab 20.00 Uhr

Home Made Synthesizers in Concert: Die Teilnehmenden des Workshops «CMOS Sounds mit Flo Kaufmann» gestalten eine gemeinsame Performance und diskutieren ihre Erfahrungen.

Eintritt frei.



Christoph Grab's TOYGROUP: Befreit durch den Kamikaze-Löter Christoph Grab erwachen Kinderspielsachen und Spielzeuginstrumente zu neuem Leben und geben Klänge von sich, von denen sie vorher nur heimlich geträumt haben. Die drei Musiker Christoph Grab, Christian Rösli und Dominik Burkhalter spielen auf den präparierten Toys ein Konzert zwischen Drum'n Bass, Industrial und Minimal Techno.
Unterstützt wird das Konzert vom Video-Künstler Tomas Kudrna, der durch Rückkopplung von alten Video-Geräten und -games poetische bis psychedelische Bilder auf die Leinwand zaubert.

Eintritt frei.



Konzert «Elixir»: Hier ein elektrischer Perkussions-Igel, dort eine singende Säge auf Skateboard-Rollen oder Stahlfedern in einer verwirrenden Vielzahl und Fülle – Die Klänge der Zürcher Künstlergruppe Elixir werden rein elektro-akustisch erzeugt und nur durch Frequenzfilterung bearbeitet und geloopt.

Eintritt frei.

GLARUS, KUNSTHAUS GLARUS

Veranstaltungsort und Information:
Kunsthaus Glarus
Im Volksgarten -- 8750 Glarus -- Telefon 055 640 25 35
www.kunsthausglarus.ch -- info@kunsthausglarus.ch

Anmeldungen für Workshops erforderlich:
office@kunsthausglarus.ch

KUNSTHAUS GLARUS – IN KOOPERATION MIT DEM FESTIVAL NONDELETED[3]

Freitag, 27. Oktober – Sonntag, 29. Oktober 2006

Parallel zum Festival NONDELETED[3] zeigen im Rahmen von HOME MADE eine Reihe von Künstlern ihre Erfindungen, Visionen und Installationen im Bereich des Klanges und regen zum Nachbauen und Neuerfinden an.

«NONDELETED[3] - die nicht gelöschten Bilder»
Internationales Amateur-Video- und Fotofestival mit Wettbewerb.
Freitag bis Sonntag, 27. bis 29. Oktober 2006.
Einsendebestimmungen für Wettbewerbsbeiträge und weitere Informationen unter www.nondeleted.ch



WORKSHOP: ARBEIT IM KLANGGARTEN

Mittwoch, 25. Oktober / Donnerstag, 26. Oktober 2006
14.00 – 17.00 Uhr

Der Klanggärtner Andres Bosshard sucht mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Workshops nach natürlichen und künstlichen Klängen in der Umgebung des Museums und integriert diese in seinen Klanggarten.

Kosten pro Nachmittag CHF 25.-. Anmeldung erforderlich.
Der Workshop richtet sich an ein breites Publikum, speziell aber an Jugendliche ab 12 Jahren.

KLANGGARTEN MIT ANDRES BOSSHARD

Freitag, 27. Oktober – Sonntag, 29. Oktober 2006
14.00 – 18.00 Uhr

Der Zürcher Klangkünstler Andres Bosshard hat vor dem Kunsthaus Glarus einen kleinen Klanggarten eingerichtet. Hier wachsen und gedeihen Töne wie klingende Pflanzen. Töne aus der Stadt Glarus, Umgebungsgeräusche und künstliche Klänge bewegen sich mit dem Wind und mischen sich zu einem subtilen begehbaren Raum- und Klangerlebnis.



INSTALLATION MIT [a n y m a]

Freitag, 27. Oktober – Sonntag, 29. Oktober 2006
14.00 – 18.00 Uhr

Michael Egger und Maité Colin forschen zusammen unter dem Label [a n y m a]. Sie präsentieren eine interaktive Installation mit selber erfundenen Instrumenten wie dem Videomonochord oder dem Videobass.

«SOMMER» – EINE INSTALLATION VON THOMAS PETER

Freitag, 27. Oktober – Sonntag, 29. Oktober 2006
14.00 – 18.00 Uhr

Die Klanginstallation des Zürcher Musikers Thomas Peter transformiert mechanisch-künstliche Bewegungen in natürliche Klänge. Sie evoziert klanglich eine schwirrende Stimmung, in der sich alles bewegt und doch stillzustehen scheint. Der Künstler arbeitet dabei mit alltäglichen Elektro-Installationen. So können Zuschauer die Entstehung der Klänge auch visuell nachvollziehen.

INSTALLATION MIT STROTTER INST

Freitag, 27. Oktober – Sonntag, 29. Oktober 2006
14.00 – 18.00 Uhr

In den Installationen des Solothurner Künstlers Christoph Hess alias Strotter Inst spielen alte Lenco-Plattenspieler eine wichtige Rolle. Ihre einfache und repetitive Mechanik inspiriert den Künstler zu überraschenden und manchmal provokativen Klangwelten mit und ohne Vinyl-Platten.

EXPERIMENTELLE KLÄNGE FÜR HOMEVIDEOS

Sonntag, 29. Oktober 2006
14.00 – 17.00 Uhr

Der Musiker und Sounddesigner Simon Grab zeigt zusammen mit Kaba Rössler und Bettina Schmid von NONDELETED[3], wie man Videos bei der Vertonung mit einfachen Mitteln mit einer eigenen Tonspur aufwerten kann.

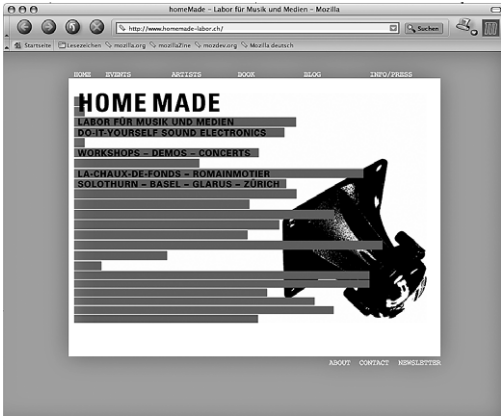
Kosten CHF 25.–. Anmeldung erforderlich. Der Workshop richtet sich vor allem an Leute, die Videos mit eigenem Sound auf der Tonspur herstellen wollen.

HOMEPAGE
RADIOSENDUNG
IMPRESSUM
PUBLIKATIONEN

WWW.HOMEMADE-LABOR.CH

Die Website von HOME MADE bietet umfassende Informationen zum Projekt: Aktuelle Zusatzveranstaltungen, Künstlerbiografien, Hinweis auf Hilfsmittel, Angaben zu Veranstaltungsorten und Online-Anmeldemöglichkeiten. Auch dieser Prospekt lässt sich dort herunterladen.

Eine wichtige Dienstleistung ist das HOME MADE Blog:
Die Frankfurter Medienwissenschafterin Verena Kuni protokolliert seit einem Jahr für HOME MADE ihre Beobachtungen aus der Welt der experimentellen Klänge und des Do-it-yourself.



SCHWEIZER RADIO DRS 2 – PASSAGE2: OHREN GESPITZT – KLANG-BASTLER AM WERK!

Freitag, 23. Juni 2006, 20.00 – 21.00, DRS 2
(Zweitsendung: Sonntag, 25. Juni 2006, 15.00 – 16.00 Uhr, DRS 2)

Sie treiben seltsame Dinge mit Elektrizität, bringen Fahrradlampen und Pillendosen zum Klingen, verbiegen Stromkreise, bauen Computer zu Klangschleudern um, bringen Oszillatoren zum Jaulen, gecrackte Spielzeuge zum Brüllen, sie legen Hand an Schaltungen und missbrauchen gezielt elektronische Geräte, sie, die Hardware-Hacker, Do-it-yourself-Musiker, Lärm- und Krachmacher, Sound- und Klang-Bastler.

Sie finden und erfinden noch neuere Töne als die Neutöner gefunden haben, befreien den Zufall aus Geigen, Flöten und Schlagzeugen und lassen ihm Auslauf im Garten der Künste.

Aldo Gardini und Martin Heule haben die Klang-Gärtner aufgespürt, mit Bangen beim Zerlegen elektroakustischer Geräte zugeschaut, die Frische des Ungefähren gespürt und in ungeschützten Sound-Werkstätten in den Dämpfen des Lötzinns der Geburt neuer Klänge gelauscht.

Die CD der 60-minütigen Sendung kann zum Preis von CHF 31.90 (inkl. Porto und Verpackung) bezogen werden bei:
Radiokiosk -- Mattenbachstrasse 8 -- 8402 Winterthur
Telefon 0848 840 800 -- www.radiokiosk.ch

Impressum

Gesamtleitung

Migros-Kulturprozent,
Dominik Landwehr

Organisation
Migros-Kulturprozent,
Raphael Rogenmoser

Künstlerische Beratung
Simon Grab

Gestaltung
Urs Stampfli und Sonja Oswald,
P'INC. AG Langenthal

Internet
Update AG Zürich

Kontakt

Migros-Genossenschafts-Bund
Direktion Kultur und Soziales
Pop und Neue Medien
Dominik Landwehr
Raphael Rogenmoser
Postfach
8031 Zürich
Phone +41 277 22 29
Fax +41 277 23 35
dominik.landwehr@ mgb.ch
raphael.rogenmoser@mgb.ch

Migros-Kulturprozent /
Dominik Landwehr (Hg.)

HOME MADE SOUNDELECTRONICS

Hardware Hacking
und andere Techniken:
Ideen - Projekte - Experimente

Geräte aus banaler Alltags-Elektronik produzieren überraschende Geräusche – ein künstlerisches Prinzip, das immer mehr Anhänger gewinnt. Der aus Chicago stammende Nicolas Collins, der Schweizer Norbert Möslang, der Elektronik-Musik-Pionier Bruno Spoerri und weitere Exponenten vermitteln Hintergründe zum Verständnis zeitgenössischer Musik und geben Anregungen für eigene Experimente.

Christoph Merian Verlag
ca. 120 Seiten
ca. 90 Farbabbildungen
Klappenbroschur
mit Video- und Klang-DVD
deutsch
CHF 19.- / € 12,-
ISBN 3-85616-287-9

